

osloopen.no

22.-23. april '23

Byens kunstnere åpner dørene

Bli med oss inn på atelieret



Oslo Open

Støttet av Kulturrådet  
Norsk kulturfond



Norwegian Ministry  
of Foreign Affairs

Norwegian  
Crafts

OCA Oslo  
Office for  
Cultural  
Affairs



Atelier

ST  
KUNST

KAIBOSH



Århus  
KUNSTFAGSKOLE

# Årsrapport

## Oslo Open 2023

Åpne atelier og andre aktiviteter



**Oslo Open inviterer publikum til å besøke kunstnere i atelieret, og se kunsten der den skapes. 397 kunstnere deltok 22.–23. april 2023**

### INNHold

Styreleders oppsummering

A. Årets aktiviteter

B. Formidling og kommunikasjon

C. Organisasjon

D. Økonomi

### VEDLEGG

Årsregnskap 2023

Revisors beretning

Deltakende kunstnere 2023

## STYRELEDERES OPPSUMMERING

Kjære venner og kollegaer

Vi er stolte av at Oslo Open opprettholder sitt gode arbeid med å åpne atelier for publikum slik at flere kan oppleve arbeidshverdagen for profesjonelle billedkunstnere og kunsthåndverkere. I 2023 samarbeidet vi med 30 aktører og vi hadde 16 000 besøk fordelt på 397 kunstnere. Dette er besøksrekord for oss, og viser at vi er et ettertraktet arrangement. Vi i styret er glade for den utviklingen som Oslo Open viser og at interessen for kunstnerrommet øker.

Vi har i 2023 startet en satsing på å øke vår egen og andres forståelse av hvordan vi kan bidra til å gjøre atelier og kunstfeltet mer tilgjengelig for grupper som ikke føler seg inkludert i dag. Vi har et godt samarbeid med ØST KUNST både i åpningshelgen og utover året, som vi håper kan bidra til at vi fanger opp et nytt publikum til kunstlivet. I tillegg har vi søkt og mottatt midler fra Balansekunst for å kartlegge atelierene i Oslo og i hvilken grad disse er tilgjengelige for publikum og kunstnere med ulike funksjonshindre. Vi ønsker å lansere rapporten med et seminar rundt temaet i 2024. Da håper vi at både Kulturdepartementet og Oslo kommune aktivt bruker funnene til å forbedre forholdene. Oslo Opens hederspris for 2023 reflekterer også vår satsning på styrking av ulike kunstnergrupper. Prisen gikk til Verdensrommet for deres arbeid for ikke-europeiske kunstnere i Oslo.

Oslo Open er et betydelig løft fra Oslo-kunstnernes side. Ca. 400 frivillige kunstnere har lagt ned 11 000 arbeidstimer for å gi publikum et unikt innblikk i deres ulike arbeidsplasser. Vi vet hva som kreves av gode arbeidsrom, og hvor viktig dette er for Oslo som kunstby. For å arbeide videre med å utvide publikumsgrupper og formidlingsmåter må vi se en reell økning av budsjettet. Administrasjonen som består av Frida Rusnak (daglig leder), Andrea Bakketun (ansvarlig for besøksprogrammet), Mimmi Mattila (prosjektkoordinator) og Karen Fosse Rosness (kommunikasjonsansvarlig) gjør en imponerende jobb, men vi trenger mer forutsigbare arbeids- og lønnsvilkår for at dette skal holde seg stabilt.

Jeg vil takke avtroppende styremedlem Olaf Tønnesland Hodne, Ida Lykken Ghosh, og Tord Karstein Rønning Krogtuft for godt og inspirerende arbeid i styret og ønske nye styremedlemmer velkommen! Styret ønsker også å takke kunstnerne, administrasjonen, referansegruppen og våre faste samarbeidspartnere: Norwegian Crafts, OCA, Oslo Art Guide, Atelie, B-Open og Trondheim Open Tusen takk også til våre faste økonomiske støttespillere Norsk kulturråd, Oslo kommune, Utenriksdepartementet og Utenriksstasjonene, som gjør Oslo Open mulig.

God Oslo Open!

Katinka Maraz  
Styreleder

## A. ÅRETS AKTIVITETER

**Oslo Open ble gjennomført 22.–23. april, med åpne atelierer over hele byen.**

I år organiserte vi:

- 397 åpne atelier
- 16 guidede turer
- 4 av turene var av, med og for ungdom
- 13 arrangementer i satellittprogrammet
- 239 individuelle atelierbesøk med kuratorer fra inn- og utland
- festival lounge på Atelier Nord og Myntgata 2
- 6 workshops for barn, ungdom og voksne i samarbeid med ØST KUNST
- utdeling av Oslo Opens hederspris til Verdensrommet 21. april
- seminar om ateliersituasjonen med BO, UKS og VISP mandag 24. april



Guidet tur hos kunstner Tanja Thorjussen i Toftes gate 69. Foto: Jan Khür

## 1 ÅPNE ATELIER

I 24 år har Oslo Open skapt uformelle møter mellom kunstnere og besøkende på kunstnerens arbeidsplass, og 2023 var intet unntak. 397 profesjonelle billedkunstnere og kunsthåndverkere deltok i programmet, som for publikum pågikk over to dager med åpne atelierer, lørdag 22. og søndag 23 april. Oslo Open var, tradisjonen tro, gratis og åpent for alle. Gjennomsnittlig besøkstall var 41 besøkende per atelier, hvilket gir 16 277 besøk gjennom helgen.

Som tidligere år ble byen delt i to. Kunstnere med atelier øst for Akerselva hadde åpent på lørdag og kunstnere med atelier vest for elva på søndag. Kunstnerne var tilstede og hadde åpent fra kl. 12–17. Publikum kunne benytte seg av kunstnerprofilene og det digitale kartet på Oslo Opens hjemmeside for å planlegge besøkene eller melde seg på turer med en guide.

Oslo Open satte opp en festival lounge på Atelier Nord på lørdagen og i foajén av de kommunale atelierene på Myntgata 2 på søndagen. Her var det ansatte tilstede i hele åpningstiden fra 12–17 for å svare på spørsmål, og gi tips til kunstnere man kunne besøke. Vi serverte også nybrygget kaffe fra vår kaffepartner Tim Wendelboe til publikum og kunstnere.



Klumpen keramikkverksted. Foto: Jan Khür.

## 2 GUIDEDE TURER

Hvert år organiserer vi omvisninger til ulike atelierer. I 2023 hadde vi 16 turer som var gratis og åpne for alle, en dobling fra året før. Dette var mulig gjennom prosjekttilskudd fra Kulturrådet og samarbeid med TrAP. Turene besøkte 57 kunstnere på 35 forskjellige atelierfelleskap.

For første gang ansatte vi fire unge formidlere gjennom TrAP-prosjektet Nøkkel til Byen, som gir ungdom jobb i kulturbransjen. De møttes ukentlig gjennom våren og fikk opplæring i kunstformidling og omvisninger. De dro på utstillings- og atelierbesøk og planla til slutt egne guidede turer til kunstnere under Oslo Open. De jobbet i par, og hvert par planla en tur som besøkte fire kunstnere. Turene fant sted på lørdag og søndag og ble begge holdt to ganger. Både formidlingen, der vi oppfordret ungdommene til å finne sitt eget språk for å snakke om kunst, og vekt på det sosiale gjorde at turene ble tilpasset et ungt publikum.

I tillegg til ungdomsturene organiserte vi 12 guidede turer gjennom helgen, seks på lørdag og seks på søndag. En av turene ble holdt på engelsk og en var taktil og med synstolkning, rettet mot blinde og svaksynte. Vi planla også en tur på tegnspråk, men fikk dessverre ikke tak i tolk til denne.

## 3 WORKSHOPS OG KUNSTBUSS MED ØST KUNST

Oslo Open samarbeidet for første gang med ØST KUNST, en forening for kunst og kultur på østkanten i Oslo. Lørdag 22. april inviterte vi til «Barnas kunstdag», et årlig ØST KUNST-arrangement, i år med fem verksteder over hele Groruddalen. To av dem ble holdt av kunstnere som deltok på Oslo Open – potetrykkverksted med Ottar Karlsen på Deichman Stovner og Fontenelaboratoriet med Eli Mai Huang Nesse & Patricia Carolina på Startblokka. Det var også verksteder på Deichman Romsås, Deichman Nordtvet og FUBIAK. Det var satt opp en gratis kunstbuss som kjørte besøkende mellom aktivitetene og atelierhusene Villa Romsli, Trosterudvillaen og Startblokka.

Vi samarbeidet også om en workshop rettet mot unge voksne med Julius Karoubi og Kim Andreas Roland Berger, under Granumfestivalen på Einar Granum kunsthøgskole lørdag 22. april.



Fontenelaboratoriet på Startblokka under Oslo Open. Foto: Jan Khür.

## 4 SATELITTPROGRAM

Hvert år samler vi alle ekstra aktiviteter kunstnerne organiserer i vårt satellittprogram. I år var det 13 programpunkter, deriblant filmvisninger, performancer og utstillinger. Man kunne for eksempel få med seg poesiopplesningen «What is a diasporic language, if any?» av Sarah Kazmi i hennes atelier, besøke Runa Sandnes under arbeidet med våronna til sin skulptur «Minnested for snøen» i Ola Narr-parken, og se det årlige filmprogrammet «Open Video XIV», organisert av Janne Talstad på UKS.

## 5 OSLO OPENS HEDERSPRIS

Årets hederspris gikk til det frivillige nettverket Verdensrommet. Hedersprisen har blitt delt ut årlig siden 2019 av Oslo Opens styre, og skal hedre og ære dem som gjør en særlig innsats for kunstneres arbeidssituasjon. Verdensrommet mottok hedersprisen for arbeidet de gjør for kunstnere fra hele verden som er bosatt i Norge. Nettverket ble etablert i 2020 for å styrke samarbeidet og informasjonen mellom kunstnere med statsborgerskap fra utenfor EU/EØS som har base i Norge. Selve prisen tok i år form av et håndfarget silkeskerf laget av Magdalena Kotkowska. Kotkowska er en av kunstnerne i Atelier Kunstnerforbundet, som var prismottaker i 2022.

Prisen ble delt ut på Oslo Opens åpningsfest fredag 21. april på Kunstneres Hus. ØST KUNST stod for det kunstneriske og musikalske programmet på åpningsfesten, som også ble organisert i samarbeid med Kunstneres Hus. Poet og forfatter Jeannine Masika Harryson var konferansier. Det var musikkinnslag av Solo Diarra og Bacary Sagna, før DJ Orio fikk folk ut på dansegulvet. Samarbeidet med ØST KUNST ga arrangementet økt synlighet, også utenfor vårt faste publikum. Det var rundt 400 gjester, en økning fra 2022, og et mer sammensatt publikum enn på tidligere åpningsfester.



Årets hederspris gikk til Verdensrommet. Gabrielle Paré, Sara Kazmi og Patricia Carolina tok den imot på vegne av nettverket: Foto: Jan Khür.

## 6 PROFESJONELT BESØKSPROGRAM

Siden 2014 har Oslo Open organisert et årlig internasjonalt besøksprogram støttet av Utenriksdepartementet, hvor profilerte kuratorer, gallerister og skribenter fra hele verden kommer til Oslo, med mål om økt internasjonalisering og profesjonalisering av Oslos kunstfelt. Programmet ble gjennomført 19.-24. april 2023 og inkluderte 26 gjester fra inn- og utland, fem av dem gjennom samarbeid med Norwegian Crafts (NC). Hovedprogrammet var individuelle atelierbesøk med Oslos kunstnere. Det var også institusjonsbesøk og nettverksmøter, og søndag 23. april inviterte vi til en mottakelse i Rådhusgata 19, i samarbeid med OCA og Oslo Kunstforening. Gjestene fikk også delta på seminaret Abundance med Norwegian Crafts, som var del av Tendenser-biennalen på F15.

### BESØKSPROGRAMMET I TALL

- 12 internasjonale gjester fra 7 forskjellige land, 5 av dem i samarbeid med NC.
- 14 nasjonale gjester fra 13 institusjoner i 8 fylker.
- Det ble planlagt 260 studiobesøk, derav ble 239 gjennomført. 153 kunstnere fikk besøk.
- 71 studiobesøk med internasjonale kuratorer invitert av Oslo Open.
- 68 studiobesøk med internasjonale kuratorer invitert av NC.
- 100 studiobesøk med kuratorer fra Norge invitert av Oslo Open.

### ATELIERBESØK FOR NORSKE KUNSTFORENINGER

Norske Kunstforeninger la sitt årsmøte til Oslo Open i 2023. Vi stod for det faglige innholdet og arrangerte private guidede turer for delegatene til kunstnere og atelierfelleskap over hele Oslo. Vi holdt 21 turer som besøkte 33 kunstnere. Over 90 representanter fra 50 kunstforeninger fra hele landet deltok.

### INTERNASJONALE GJESTER

- Caroline Nymark Zachariassen, Kunsten, Ålborg
- Milena Högsberg, Wanås Konst, Knislinge
- Angels Miralda, uavhengig kurator, Amsterdam
- Julija Mockutè, Kunstinstituut Melly, Rotterdam
- María Alejandra Gatti, uavhengig kurator, Madrid/ Buenos Aires
- Ruth Estévez, Amant, New York
- Isabella Hemmersbach, pro tempore.art, København
- Brett Shulz, Material Fair, Mexico City (NC)
- Julie Quottrup Silbermann, CHART art fair, København (NC)
- Errol van de Werdt, Textiel Museum, Tilburg (NC)
- Ana Elena Mallet, uavhengig kurator, Mexico City (NC)
- Yukako Yamashita, Art Collaboration Kyoto, (NC)

### NASJONALE GJESTER

- Solfrid Otterholm, Jugendsenteret og KUBE, Ålesund
- Kristoffer Dolmen, Nordlandsmuseet / frilans kurator, Bodø
- Kristina Ketola Bore, Kunsthall Stavanger
- Rami Maktabi, Den Kulturelle Skolesekken Viken, Fredrikstad
- Katrine Elise Agpalza Pedersen, Kunsthall Trondheim, Trondheim
- Marie Nerland, Volt, Bergen
- Silja Leifsdottir, Bergen Kunsthall, Bergen
- Monika Holmen, Nitja Kunstsenter, Lillestrøm
- Elisabeth Høsflo Klæbo, K-U-K, Trondheim
- Cathrine Hovdahl Vik, K-U-K, Trondheim
- Solveig Lønmo, Nordenfjeldske kunstindustrimuseum, Trondheim
- Hilde Tørdal, Telemark kunstsenter, Skien
- Owen Martin, Astrup Fearnley Museet, Oslo
- Sarah Lookovsky, Kunstnernes Hus, Oslo





Atelieret til kunstner Johan Berquist på VillaRomsli. Foto: Jan Khür

## 7 SEMINAR OM ATELIERSITUASJONEN

Mandag 24. april inviterte vi til seminar om ateliersituasjonen i Oslo i samarbeid med VISP, UKS og BO. Påmeldingen var åpen for alle som var interessert i å diskutere kunstneres plass i byen. På seminaret ble det holdt tre innlegg om ateliersituasjonen av Steffen Håndlykken, styreleder i Unge Kunstneres Samfund (UKS), Sebastian Makonnen Kjølås, styreleder i Billedkunstnerne i Oslo (BO) og Maya Økland, kunstner og styremedlem i Bjørka, verksted for kamerabasert kunst. I tillegg var det en panelsamtale med Omar S. Gamal, byråd for kultur, idrett og frivillighet (SV), Eivor Evenrud (AP), Hallstein Bjercke (Venstre), Mehmet Kaan Inaan (Høyre) og Maya Økland. Moderator for panelet var Boel Christensen-Scheel, dekan, avdeling kunst og håndverk, KHiO. 54 personer var tilstede og 20 personer fulgte seminaret på strømming.

## 8 AKTIVITETER ELLERS I ÅRET

### HVORDAN FANGE UNGES OPPMERKSOMHET OG ENGASJEMENT?

Oslo Open, Byverkstedet og TrAP inviterte til et fulltregnet frokostseminar på Kunsthall Oslo 22. mars, for å snakke om ungdom, formidling og deltakelse i kunst og kultur, med 50 deltakere. Byverkstedet lanserte The Studio, en publikasjon basert på et samarbeidet de har gjort med designstudioer i Paris og Berlin. Gjennom presentasjoner, panel og samtaler fremhevet seminaret ungdom som ressurs i utvikling og gjennomføring av prosjekter. Frokostseminaret var støttet av Erasmus+ Ungdom.

Det var presentasjoner av:

- Jinn-Merethe Jansen (Byverkstedet),
- Amina Sahan (Nøkkel til Byen av TrAP),
- Frida Rusnak (Oslo Open),
- Kathrine Wilson (Hang Out Gamle Munch av Kunsthall Oslo),
- Neslihan Ramzi (The Studio),
- Naomi Fadlabi Scharling (Deichman Ung),
- Mann Duc Nguyen (Gamle Munch)
- Awo Abdulqadir (MUNCH UNG)

## ØST KUNST-FEST

29. oktober kl. 11-19 var det en-dags kunstutstilling, workshops og andre aktiviteter på Haugerud aktivitetshus med rundt 250 deltakere. Kunst dagen ble arrangert av ØST KUNST i samarbeid med Oslo Open, Kunstnerforbundet, Haugerud frivilligsentral, Trosterud fritidsklubb og Haugerud Mangfolds- og inkluderingsnettverk – MIN. Utstillingen viste samtidskunst lånt inn av Kunstnerforbundet, og lokale kunstnere – amatører og profesjonelle – ble invitert til å bidra med egne verk. Oslo Open bidro i utstillingskomiteen, representert ved daglig leder Frida Rusnak og kunstner Martin Kolsrud, og med å rekruttere unge formidlere som holdt omvisning i utstillingen (Samarbeid med Nøkkel til Byen).

## ARBEID FOR ØKT TILGJENGELIGHET

Oslo Open har fått støtte av Balansekunst til å gjennomføre en kartlegging av tilgjengelighet og universell utforming i atelirene i Oslo, i samarbeid med flere partnerorganisasjoner. Forarbeid starter i 2023, men selve kartleggingen, rapport og deling av anbefalinger vil gjennomføres i 2024. Arbeid for økt tilgjengelighet er viktig både for at kunstnere med funksjonsnedsettelse skal kunne virke og arbeide i Oslo, og for at publikum skal kunne delta på Oslo Open uavhengig av funksjonsvariasjoner.



Panel på frokostseminaret om ungdoms deltakelse i kunstprosjekter. Foto: Sakib Saboor/TrAP

## B KOMMUNIKASJON OG FORMIDLING

Oslo Open har jobbet målrettet for å øke kompetansen på kommunikasjon i flere år. I 2023 styrket vi staben med en kommunikasjonsmedarbeider. Oslo Open når bredt på sosiale medier, takket være satsning på strategisk kommunikasjon, ved hjelp av samarbeidspartnere og kunstnere. Ved utgangen av 2023 hadde Oslo Open har 6250 følgere på Instagram og 6800 følgere på Facebook, og publikumsundersøkelsen viser at 31% av besøkende fant ut om arrangementet i disse kanalene. Parabol Studio har de siste tre årene vært vårt faste designbyrå og vi har bygget opp en gjenkjennelig visuell profil. Som de siste årene samarbeidet vi med salgspattformen Atelie om digital formidling. Når det gjelder presse fikk årets Oslo Open oppslag i Aftenposten (VINK), Groruddalen Avis, Akersposten, Subjekt, Kunstavisen og Universitas.

Innen formidling har vi i 2023 jobbet med å styrke de guidede turene både i antall, form og innhold. Vi gjorde en tur tilgjengelig for rullestolbrukere. En tur var tilrettelagt for blinde og svaksynte. En tur var på engelsk, og de andre på norsk. Å gjøre atelierene tilgjengelige for alle, også personer med nedsatt funksjonsevne, vil være et viktig fokus fremover. Vi har også fortsatt satsningen på ung-til-ung formidling. Vi ansatte fire unge formidlere gjennom samarbeid med Nøkkel til Byen, TrAP, og jobber for å dele kompetanse på dette området, blant annet gjennom frokostseminaret om ungdom og deltakelse i kunstprosjekter. I 2023 var det i tillegg spesielt fokus på å få publikum til å besøke kunstnere i Groruddalen, og Oslo Open jobbet for første gang med kunstforeningen ØST KUNST med mål om å nå nye publikumsgrupper blant barn, unge og voksne. Oslo Open handler om møter ansikt til ansikt. Under Oslo Open-helgen flyttet staben derfor midlertidig til Atelier Nord, lørdag 22.4. og foajéen i de kommunale atelierene på Myntgata 2, søndag 23.4, for å bidra til formidling for publikum og kunstnere.



Å være ute i atelierene gir oss innsikt i kunstneres og publikums behov som vi bruker i planlegging av arrangementet i 2024. I tillegg gjennomførte vi en publikumsundersøkelse som ble sendt ut i nyhetsbrev og i SoMe. 35% av de som svarte på undersøkelsen besøkte Oslo Open for første gang. Flere trakk frem kartet på nettsiden og de guidede turene som noe som gjorde Oslo Open til en bra opplevelse.

Nasib Dahir og Mansi Mannivanan holdt guidet tur for ungdom under Oslo Open, gjennom vårt samarbeid med TrAP/Nøkkel til Byen. Her er de på besøk hos kunstner Marianne Blankenberg i Sinsenveien 11. Foto: Jan Khür

## C. ORGANISASJON

Oslo Open er en selvstendig kunstnerstyrt og ideell organisasjon etablert i år 2000 av kunstnere og en rekke nasjonale og lokale kunstinstitusjoner. Hovedaktiviteten er å arrangere åpne atelier i april hvert år. Her åpner profesjonelle billedkunstnere og kunsthåndverkere sine dører for publikum. For publikum er Oslo Open gratis.

15 sentrale kunstinstitusjoner står bak Oslo Open som medlemmer og i vår referansegruppe. Årsmøtet for driftsåret 2022 ble avholdt 31. mai 2023. Mellom årsmøtene er styret høyeste organ. Styret avholdt 5 ordinære styremøter og et strategiseminar i 2023.

Oslo Open er medlem i Norske Kulturarrangører og Balansekunst, og deltar i nettverket Oslo Curator Jour Fixe.

Oslo Open hadde ansatte tilsvarende 1,3 årsverk i 2023. Kontorlokalene er i Anatomigården, Rådhusgata 19.

### MEDLEMMER

Billedkunstnerne i Oslo (BO)  
Norske Kunsthåndverkere i Oslo  
Referansegruppen

### REFERANSEGRUPPE

Astrup Fearnley Museet  
Atelier Nord  
Ekebergparken  
Forbundet Frie Fotografer (FFF)  
Fotogalleriet  
Fellesverkstedet  
Kunstnernes Hus  
Nasjonalmuseet  
Norsk Billedhoggerforening  
NOTAM  
Norske tekstilkunstnere / / SOFT  
Tegnerforbundet  
Unge Kunstneres Samfund (UKS)

### STAB

Daglig leder:  
Frida Karina Rusnak (70% stilling)  
Prosjektleder IVP:  
Andrea Bakketun (20%)  
Prosjektkoordinator jan—mai:  
Mimmi Mattila (40%)  
Kommunikasjonsmedarbeider feb—mai:  
Karen F. Rosness (20%)

### STYRE

Valgt på årsmøtet 31. mai 2023  
Styreleder: Katinka Maraz  
Nestleder: Karen Kviltu Lidal  
Styremedlemmer:  
Mathilde Carbel, kunstner  
Olaf Tønnesland Hodne, kunstner  
Ida Lykken Ghosh, Atelier Nord  
Tord Karstein Rønning Krogtuft, Nasjonalmuseet  
Sayed S. Hasan, kunstner (vara)  
Julie Skarland, kunstner (vara)  
Christian Blom, NOTAM (vara)

**ÅRETS SAMARBEIDSPARTNERE**

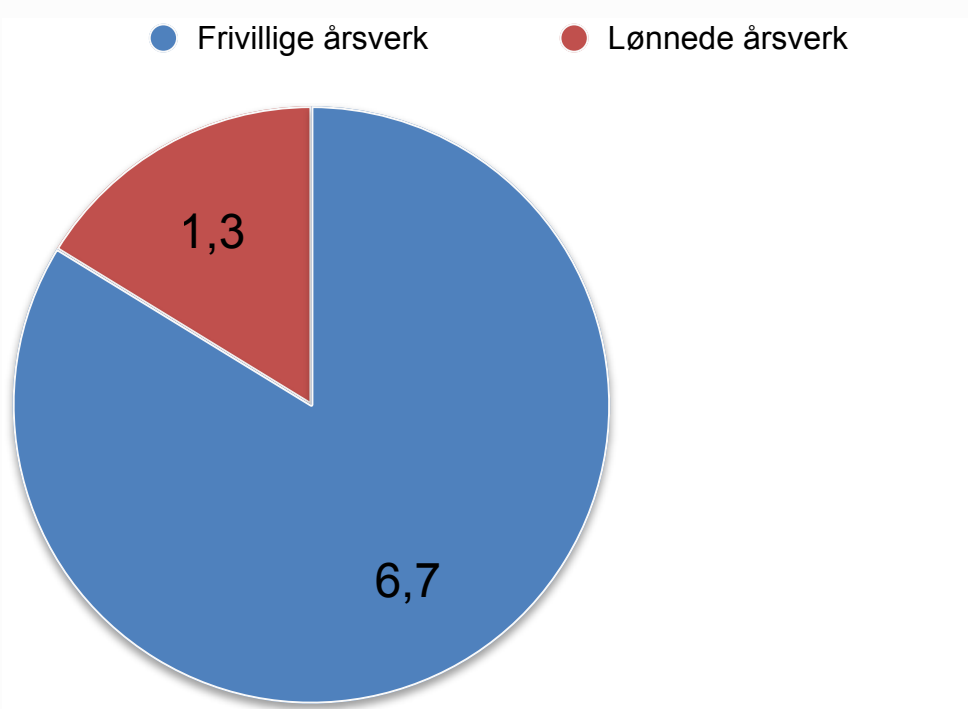
Atelie  
B-Open  
Byverkstedet  
Einar Granum kunsthøgskole  
Kunsthall Oslo  
Norske Kunstforeninger  
Norwegian Crafts  
Office for Contemporary Art Norway  
Oslo Art Guide  
Oslo Kunstforening  
Parabol Studio  
TrAP  
Trondheim Open  
VISP  
ØST KUNST

**ÅRETS SPONSORER**

Kaibosh  
Tim Wendelboe  
Tronsmo

**FRIVILLIG INNSATS**

Oslo Opens viktigste ressurs er kunstnere og den enorme innsatsen med frivillig arbeid de legger ned for arrangementet hvert år. I 2023 var 397 kunstnere påmeldt. Vi beregner at kunstnerne la ned 11 385 timer i forberedelse, møter, deltakelse og etterarbeid i 2023. To frivillige arrangementsverter brukte 8 timer. Dette tilsvarer 6,7 årsverk. Med verdi tilsvarende gjennomsnittlig arbeidsinntekt i kultursektoren har denne frivillige arbeidsinnsats en verdi av 3,6 millioner kroner i 2023.



## D. ØKONOMI

Driftsresultat 2023 ble 91.479 kr mot 55.442 kr i 2022, med 1.919.241 i driftsinntekter opp mot 1.674.385 kr. i 2022, og 1.827.762 i driftskostnader mot 1.619.548 kr. i 2022.

Etter styrets oppfatning gir det framlagte regnskapet for 2023 en korrekt oversikt over aktiviteten i foreningen i 2023. Styret kjenner ikke til andre forhold etter regnskapsårets slutt som har betydning for det framlagte regnskapet. Styret anser seg svært fornøyd med resultatet i 2023. Resultatet viser et overskudd på 93.719 og styrker egenkapital til 263.663 kr. Det er et mål for styret å bygge opp egenkapitalen for å sikre organisasjonen mot uforutsette hendelser.

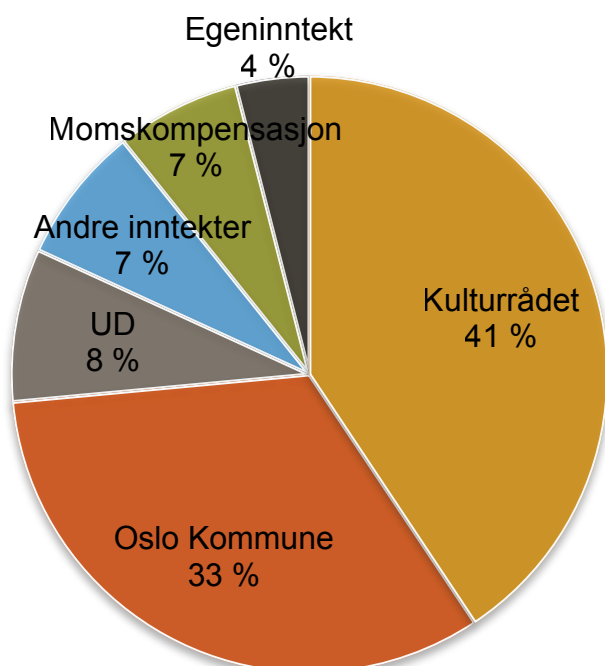
Styret mener det er riktig å tilrettelegge for fortsatt drift av foreningen, og understreker samtidig viktigheten av fortsatt å oppnå positivt driftsresultat kommende år for å styrke egenkapitalen.

Regnskap: Linda Chen

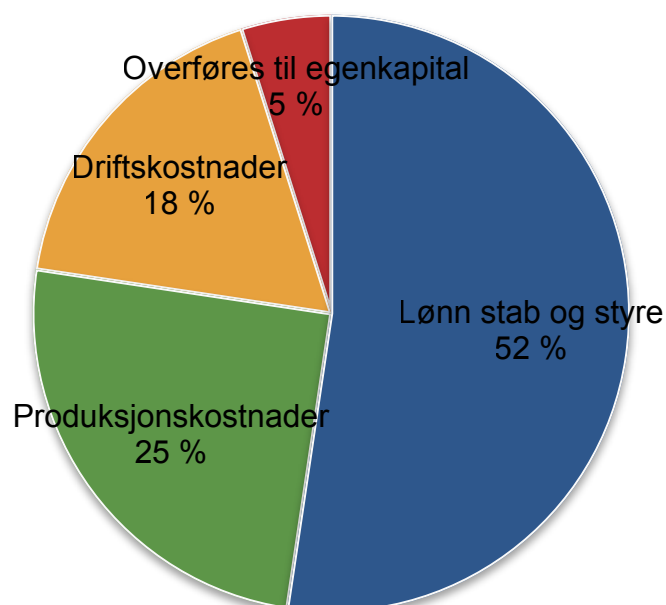
Revisor: Center Revisjon

Årsmøtet for driftsåret 2023 ble avholdt 7. mai 2024.

Inntekter:



Utgifter:



# **Årsregnskap for 2023**

## **Oslo Open**

Org.nr.: 882 083 942

### Innhold:

Resultatregnskap

Balanse

Noter

Utarbeidet av:

Autorisert regnskapsfører Linda Chen, org.nr. 987 890 770

Oslo Open

Årsregnskap 2023

Org.nr.: 882 083 942

## RESULTATREGNSKAP

	NOTE	2023	2022
<b>Driftsinntekter</b>			
Egne inntekter		76 394	62 201
Tilskuddsmidler	2	1 842 847	1 612 184
<b>Sum inntekter</b>		<b>1 919 241</b>	1 674 385
<b>Driftskostnader</b>			
Varekostnader (offentlig aktivitet / program)		480 534	733 967
Lønnskostnader	3	1 006 058	664 236
Andre driftskostnader	4	341 170	221 345
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>1 827 762</b>	1 619 548
<b>Driftsresultat</b>		<b>91 479</b>	54 837
<b>Finansinntekt/kostnad</b>			
Finansinntekter		2 240	605
Finanskostnader		0	0
<b>Resultat finans</b>		<b>2 240</b>	605
<b>Årsresultat</b>		<b>93 719</b>	55 442
<b>Overføringer</b>			
Overført til egenkapital		93 719	55 442
Reduksjon egenkapital			



Oslo Open

Årsregnskap 2023

Org.nr.: 882 083 942

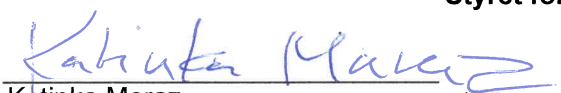
BALANSE

	NOTE	31/12-2023	31/12-2022
<b>EIENDELER</b>			
<b>Omløpsmidler</b>			
Kortsiktige fordringer		140 000	1 327
Bank	5	448 554	284 124
<b>Omløpsmidler</b>		<b>588 554</b>	<b>285 451</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>588 554</b>	<b>285 451</b>
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
Egenkapital pr 1/1		169 944	114 502
Årets resultat		93 719	55 442
<b>Sum egenkapital</b>		<b>263 663</b>	<b>169 944</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Skyldig offentlige avgifter		67 068	56 794
Øvrige kortsiktige gjeld		257 823	58 713
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>324 891</b>	<b>115 507</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>588 554</b>	<b>285 451</b>

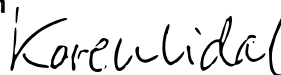
Oslo,

~~xx. xxx~~ 2024

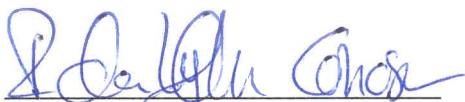
Styret for Oslo Open



Kátinka Maraz  
Styreleder



Karen Kviltu Lidal  
Nestleder



Ida Lykken Ghosh  
Styremedlem



Olaf Tønnesland Hodne  
Styremedlem



Matilde Ranva Carbel  
Styremedlem



Tord Karstein Rønning Krogtoft  
Styremedlem



Frida Rusnak  
Daglig leder

**Oslo Open**

Org.nr.: 882 083 942

**Årsregnskap 2023****NOTER****NOTE 1: REGNSKAPSPRINSIPPER**

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

**NOTE 2: TILSKUDDSMIDLER**

Driftstilskudd Oslo kommune	631 141
Arrangørstilskudd Norsk Kulturfond	700 000
Prosjektstøtte Norsk Kulturifond	80 000
Momskompensasjon 2022	129 564
Innsøkte midler internasjonalt besøksprogram, UD og OCA	182 142
Øvrige innsøkte midler	120 000
<b>Sum tilskuddsmidler prosjekter</b>	<b>1 842 847</b>

**NOTE 3: LØNSKOSTNADER**

Lønn inkl feriepenger	788 447
Styrehonorar	111 900
Øvrig honorar	22 500
Arbeidsgiveravgift	132 735
Refusjon lønnskostnader fra samarbeidsparter	-72 733
Øvrige personalkostnader inkl. OTP	23 209
<b>Sum lønnskostnader</b>	<b>1 006 058</b>

Antall årsverk 1,3

Oslo Open er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Oslo Opens pensjonsordning tilfredsstiller kravene i denne lov.

**NOTE 4: ANDRE DRIFTSKOSTNADER**

Det er kostnadsført kr. 18.750,- inkl. mva for revisjon og beslektede tjenester.

**NOTE 5: BUNDNE MIDLER**

I posten bankmidler pr 31.12.2023 er kr. 56.436,- bundne midler vedrørende skattetrekk.

Skyldig skattetrekk er kr. 32.260,-.



## CENTER REVISJON

Til årsmøtet i

**Oslo Open**

**Orgnr. 882 083 942**

Center Revisjon AS  
Tuneveien 97  
1712 Grålum  
Telefon: 69 10 44 30  
Orgnr. 916788517 MVA  
Bankkonto: 6129.06.78845  
centerrevisjon.no  
Medlem - Den Norske Revisorforening

### UAVHENGIG REVISORS BERETNING

#### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Oslo Open som viser et overskudd på kr. 93.719,-, som består av balanse per 31. desember 2023 og resultatregnskap for det avsluttede regnskapsåret, og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling pr 31. desember 2023 og av dets resultat og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i avsnittet om «revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet». Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning om fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

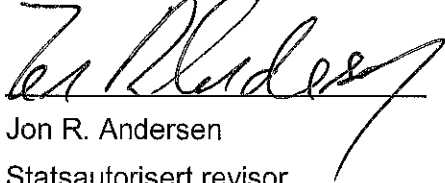
### **Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet**

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Sarpsborg mandag 18. mars 2024

**Center Revisjon AS**



Jon R. Andersen

Statsautorisert revisor

# Deltakende kunstnere

## Vedlegg til årsrapport

Samvær Under Tilsün	Bente Sætrang	Erlend Grytbakk Wold
Ohne	Bente Tømmerås	Espen Tollefsen
222T	Birgitte Sigmundstad	Espen Dietrichson
A K Dolven	Bjørn Bjarre	Espen Gleditsch
Adrian Bugge	Bjørn-Henrik Lybeck	Espen Kvålsvoll
Aleksander Johan Andreassen	Bodil Drange Pedersen	Espen Hårstad
Aleksandra Misztur	Brynhild Slaatto	Eva Sjøwall
Alessandro Marchi	Camilla Dahl	Eva Skaar
Alexander Rishaug	Camilla Luihn	Eva Vold
Alf Christian Hvaring	Camilla Edström Ödemark	Eva Jingsue
Amalie Vestergaard Olsen	Carolina Vásquez	Ewa Jacobsson
Ami Krogsæter	Cathrine Hølmekbakk Evelid	Eyvind Solli
Amir Asgharnejad	Catrine Thorstensen	Ezra Hollup
Ana Marques Engh	Cecilia Jiménez Ojeda	Felix Dahlström Persson
Andrea Galiazzo	Cecilie Lind	Finn Brodal
Andreas Olavssønn Rongen	Cecilie Mossige	Finn Adrian Jorkjen
Ane Graff	Christian Berg Gravningen	Freja Burgess
Ane Mette Hol	Christian Blandhoel	Frithjof Hoel
Anja Carr	Christian Tony Norum	Gabriella Göransson
Ann Iren Buan	Christina Bruland	Geir Backe Altern
Anna Clawson	Christina Peel	Georg Óskar Giannakoudakis
Anna Weilhartner	Cicilie Risåsen	Gisle Harr
Anna Talbot	Constance Vena	Goro Tronsmo
Anna Sofie Mathiasen	Dag Lydersen	Grete Marstein
Anna-Liisa Silenti	Damir Avdagic	Gro Mukta Holter
Annalise Wimmer	Dariusz Wojdyga	Gunnhild Torgersen
Anne Backer Grønningsæter	Dimitri Lurie	Guri Sandvik
Anne Ingeborg Biringvad	Eirik Bruvik	Guro Berger
Anne Karin Jortveit	Eiril Linge	Guttestreker
Anne Siv Falkenberg Pedersen	El Winlove	Hae Yoon
Anne-Britt Kristiansen	Eli Mai Huang Nesse	Hamid Waheed
Anne-Lise Stenseth	Eli Maria Lundgaard	Hanna Sjöstrand
Annelen Røe	Elin Aasheim	Hanna Roloff
Annike Flo	Elin Mack	Hanne Sletten
Anton Benois	Eline McGeorge	Hanne Friis
Arna Kristine Lund-Johnsen	Elise Macmillan	Hanne Nilsen Nygård
Asmaa Barakat	Ellen Grieg	Hanne Ekkeren
Asta Iversen (DuoDuo)	Enrique Roura	Hanne Grieg Hermansen
Astrid Liv Omberg	Erika Stöckel	Hanne Lydia Opøien Figenschou
Aurora Passero	Erika Reed	HC Gilje
Axl (Yi) Le	Erin Murphy	Hedda Roterud Amundsen
Benedict Beldam	Erle Saxegaard	Hedda Hørran

---

Hedda Grevle Ottesen	Josefine Lyche	Line Solberg Dolmen
Hedevig Anker	Julia Boracco	Lise Linnert
Heidi Øiseth	Julia Vance	Liv Dessen
Helene Sommer	Julie Skarland	Liv Tandrevold Eriksen
Helene Duckert	Julie Hrnairova	Liv Kristin Holmberg
Helle Kaarem	June Sira	Liva Mork
Henriette Emilie Finne	K Linnea Backe	Love Terins
Hild Borchgrevink	Kaare Ruud	Lucía Aragón
Hilde Frantzen	Kachun Lay	Lydia SooJin Park
Hilde Svalheim	Karen Aarre	Lykke Frydenlund
Hildur Bjørnsdottir	Karen Klim	Magdalena Kotkowska
Iben Isabell Krogsgaard	Karen Kviltu Lidal	Magnus Vatvedt
Icaro Zorbar	Kari Steihaug	Mai Hofstad Gunnes
Ida Immonen	Kari Glomsaas	Maja Nilsen
Ida Disen	Kari Adora Hauge	Malin Bülow
Ignas Krunglevicius	kari Brit Kjerschow	Mamta Baruah Herland
Ilona Sawicka	Kari Fredrikke Brønne	Manfred Oberbauer
Inge van der Drift	Karianne Stensland	Maren Dagny Juell
Ingebjørg Vatne	Karin M. Valum	Margret Reykdal
Inger Lise Hansen	Kathleen Lotherington	Mari Røysamb
Ingrid Eggen	Katja Høst	Mari Ulland
Ingrid Forland	Kier Cooke Sandvik	Mari Kjøll
Ingrid Solvik	Kim Hankyul	Mari Krokann Berge
Ingrid Bjørnaali	Kim Laybourn	Maria Vagle
Ingvild Fagerli	Kirsten Kokkin	Maria Brinch
Irene Christensen	Kirsten Opstad	Maria Viirros
Iris T. Korsnes	Kirsti Willemse	Marianne Boberg
Isak Wisløff	Kjersti Lande	Marianne Blankenberg
Istvan Virag	Kjetil Skøien	Marianne Gihle
Jacky Jaan-Yuan Kuo	Klara Pousette	Marianne Karlsen
Jad El Khoury	Kornelia Remø Klokk	Marianne Røthe Arnesen
Janicke Schønning	Kristin Nordhøy	Marie Buskov
Janne Talstad	Kristin Sæterdal	Marius Engh
Jeannette Christensen	Kristin Wexelsen Goksøyr	Marius Moldvær
Jeffrey Engberg	Kristine Gjems	Marius Johnsen
Jens Hamran	Kristine Ervik	Mariusz Maslanka
Jinbin Chen	Kristine Vintervold	Mark Walker
Jo Mikkel Sjaastad Huse	Kristoffer Myskja	Markus Moestue
Joanna Chia-yu Lin	Lars Kjemphol	Marte Gunnufsen
Joel Billekvist	Lars Sandås	Marthe Elise Stramrud
Johan André	Lena Trydal	Marthe Ramm Fortun
Johan Söderström	Lena Walton Herfindal	Martin Kolsrud
Johan Ulrik Knoff	Lene Berg	Martin White
Johan Urban Bergquist	Lesia Vasylychenko	Martine Linge
John K. Raustein	Linda Baardsen	Martine Poppe
Jørund Falkenberg Aase	Line With	Martinka Bobrikova &
Jorunn Irene Hanstvedt	Line Ulvnes	Oscar de Carmen

---

Mathew Lacosse	Robert Johansson	Tone Fjereide
Matilda Höög	Robin Danielsson	Tone Bjordam
May Bente Aronsen	Roddy Bell	Tonje Paus
May Hege Rygel	Rosanna Vio	Tonje Plur
Maya Økland	Rosanna Vibe	Tor Gustad Molt
Meera Manjit Kaur	Runa Sandnes	Tora Dalseng
Merete Hansa	Runa Boger	Torbjørn Morvik
Merete Joelsen Aune	Ruta Naujalyte	Tore Magne Gundersen
Mette Lorentzen	Sabina Jacobsson	Torgeir Husevaag
Mingshu Li	Sara Skotte	Tori Wrånes
Morten Jensen Vågen	Sara Guldmyr	Toril Rygh
Morten Kildevæld Larsen	Sara Skogøy	Torild Rødland
Naeun Kang	Sara Korshøj Christensen	Torunn Skjelland
Natalie Price Hafslund	Sarah Kazmi	Tove Anderssen
Nellie Jonsson	Shitika Agrawal	Trine Mauritz
Nicole Ward	Shuk Pui Bobby Yu	Trine Lindheim
Nils Olav Bøe	Signe Marie Andersen	True Solvang Vevatne
Nina Bang	Sigrid Øyrehagen	Una Hunderi
Nina Due	Sille Storihle	Unni Svaboe
Nina Torp	Simen Engen Larsen	Valgerdur Walderhaug
Oda Bremnes	Sindre Foss Skancke	Vibeke Brøgger Klausen
Olaf Tønnesland Hodne	Sindre Hustveit	Victor Guzman
Ole Rosén	Siren Dahle	Viel Bjerkeset Andersen
Ole Fredrik Hvidsten	Siri Austeen	Vigdis Fjellheim
Ole Petter Ribe	Sofia Eliasson	Viktor Pedersen
Ollie S. Hermansson	Sofie Brønner	Vilde Blom
Oslo Glass Studio	Solveig Reigstad	Vincent Langaard
Ottar Karlsen	Solveig Ane Kirkaune Øksendal	Wendelmoed van der Veen
Pablo Lecroisey Lara	Solveig Aurora Lien Granberg	Yamile Calderón
Pål Roland Janssen	Solveyg Schafferer-Sigerus	Yngvar Larsen
Patricia Carolina	Sonja Bunes	Yngve Jørgensen
Pearla Pigao	Stan D'Haene	Yngvild Nergaard
Peik Elias	Stefan Schröder	Zhanna Gladko
Per Hess	Stein Rusnes	Øyvind Suul
Petter Solberg	Stella East	Øyvind Sørfjordmo
Piera Ying-Chu Shih	Stian Korntved Ruud	Åse Pleyrn Bakken
Pierre Lionel Matte	Stig Marlon Weston	Åslaug Krokann Berg
Qi Tan	Sunniva Havstein	
Ragnhild Aamås	Tanja Thorjussen	
Raisa Porsanger	Taru Kallio	
Randi Nygård	Taylor Alaina Liebenstein Smith	
Randi Annie Strand	Terje Nicolaisen	
Regine Stensæth Josefsen	Thale Blix Fastvold	
Renate D. Dahl	Tim Kliukoit	
Rigmor Nygaard	Tina Kryhlmann	
Rikke Lundgreen	Tina Jonsbu	
Roald Sivertsen	Tobias Alexander Danielsson	